

M.A. Semester 1 to 4 મા

Guj 406, Guj 412, અને Guj 506 રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે

Seminar (Only for Regular students)

સેમીનાર

સેમીનારના નિયમો –

૧. રેગ્યુલર દરેક વિદ્યાર્થીએ બે સેમીનાર તૈયાર કરવાના રહેશે.
૨. એક સેમીનાર ૩૫ ગુણાંકનો રહેશે એમ બે સેમિનારના કુલ ૭૦ ગુણાંક થશે.
૩. સેમીનાર ટીઠ ૩૫ પૃષ્ઠનું લખાણ હોવું જરૂરી છે.
૪. બંને સેમીનાર સ્પાઇરલ બાઇન્ડ કરી સાથે જોડીને રજૂ કરવાના રહેશે

M.A. Semester 1

Guj 406 (only for external students)

માત્ર એક્સટર્નલ વિદ્યાર્થીઓ માટે

લઘુનવલ -અધ્યયન

એકમ ૧. લઘુનવલનું સ્વરૂપ

લઘુનવલઓ ઇતિહાસ અને વિકાસ

એકમ ૨. આંધળી ગલી – ધીરુબેન પટેલ

એકમ ૩. મૃત્યુ મરી ગયું – ઉષા શેઠ

એકમ ૪. લાગણી – રઘુવીર ચૌધરી

નોંધ – ચારે એકમમાંથી ટૂંકનોંધ અથવા વૈકલ્પિક પ્રશ્નો પૂછી શકાશે.

સંદર્ભગ્રંથ .

૧. લઘુનવલ વિમર્શ - નરેશ વેદ

૨. સાહિત્યકોશ ભાગ ૨-૩. – પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

M.A. Semester -2

GUJ 412

ગુજરાતી સાહિત્યમાં રેખાચિત્રો

ગુણ -૧૦૦

(માત્ર એક્ષ્ટર્નલ વિદ્યાર્થીઓ માટે)

એકમ ૧. (ક) રેખાચિત્ર : વ્યાખ્યા, વિભાવના અને લાક્ષણિકતા

(ખ) રેખાચિત્ર અને અન્ય ગદ્ય સ્વરૂપો

એકમ ૨. ગુજરાતી સાહિત્યમાં રેખાચિત્રોનો ઇતિહાસ

એકમ ૩. નામરૂપ - અનિરૂઢ્ય બ્રહ્મભદ્ર

એકમ ૪. માનવતાના ભેરુ - ભગીરથ બ્રહ્મભદ્ર

નોંધ

૧. એકમ ૩ અને ૪ના બંને સંગ્રહોનો અભ્યાસ તેમના સ્વરૂપની દૃષ્ટિએ કરવાનો રહેશે.

૨. ચારે એકમમાંથી જનરલ પ્રશ્નો અને એક એક ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો પૂછી શકાશે.

૩. જનરલ પ્રશ્નો અને ટૂંકનોંધના પ્રશ્નો પણ પૂછી શકાશે.

સંદર્ભગ્રંથ

૧. ગુજરાતી રેખાચિત્રો - પન્ના ત્રિવેદી

૨. શબ્દતીર્થ - પ્રફુલ્લ રાવળ

M.A Semester – 3

Paper 506 (માત્ર એક્સ્ટર્નલ વિદ્યાર્થીઓ માટે)

લઘુકથા – સ્વરૂપ અને અભ્યાસ

એકમ ૧. (અ) લઘુકથા સ્વરૂપ

(બ) લઘુકથાનો ઇતિહાસ અને વિકાસ

એકમ ૨. 'નાજુક ક્ષણ' – પ્રફુલ્લ રાવલ

એકમ ૩. 'ક્ષણનો ઝરુખો' - ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ

એકમ ૪. 'ત્રેપનમી બારી' - પ્રેમજી પટેલ

સંદર્ભગ્રંથ

૧. લઘુકથા સ્વરૂપ પરિચય – મોહનલાલ પટેલ

૨. ગુજરાતી લઘુકથાસંચય – મોહનલાલ પટેલ

M.A Semester 4

GUJ 512

ચરિત્ર સાહિત્યસ્વરૂપ અને અભ્યાસ (૬૦૦૦૦૦૦ અને ૦૦૦૦૦૦૦ બંને માટે)

લઘુશોધ નિબંધ (૦૦૦૦૦૦૦ માટે જ)

હેતુ - વિદ્યાર્થી ચરિત્ર સાહિત્યથી પરિચિત થાય, વિવિધ ચરિત્રોનો અભ્યાસ કરે,
વિદ્યાર્થીમાં સંશોધનવૃત્તિ વિકસે

એકમ ૧. (અ)ચરિત્ર સાહિત્યનું સ્વરૂપ

(બ) ચરિત્ર સાહિત્યનો ઇતિહાસ

એકમ ૨. 'બાપા વિશે' - લાભશંકર ઠાકર

એકમ ૩. 'અબોલ બોલે છે જગદીશના સંભારણા' - જયંત કોઠારી

એકમ ૪. 'ચરિત્ર મુકુર' - પ્રફુલ્લ રાવળ

સંદર્ભગ્રંથ

૧. ચરિત્ર સાહિત્ય - ઉપેન્દ્ર ભટ્ટ

૨. અનુષંગ - જયંત કોઠારી

૩. બાર સાહિત્ય સ્વરૂપો - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

નોંધ - વૈકલ્પિક તરીકે પ્રોજેક્ટ વર્ક રહેશે .(નિયમ મુજબ)

લઘુ શોધ નિબંધ માટેના નિયમો સાથે જોડેલા છે.

જો વિદ્યાર્થી પ્રોજેક્ટવર્ક કરવા ઈચ્છતો હોય તો , તો નીચે પ્રમાણેનું કામ એણે કરેલું
હોવું જરૂરી બનશે.

જો વિદ્યાર્થી એ શરતોનું પાલન નહિ કરે તો પ્રોજેક્ટવર્કનું કામ પરીક્ષાને યોગ્ય ગણાશે નહિ .

પ્રોજેક્ટવર્ક સંદર્ભે શરતો. (લઘુશોધ નિબંધના સંદર્ભે)

૧. લઘુશોધ નિબંધનો વિષય મૌલિક હોવો જરૂરી છે.

૨. લઘુશોધ નિબંધમાં માર્ગદર્શક અધ્યાપકનું નામ અને તેમની સહી જરૂરી છે.

૩. આ કામ પ્રિન્ટેડ ૮૦ પૃષ્ઠનું હોવું જોઈએ .

૪. પ્રિન્ટેડ પૃષ્ઠને સ્પાઈરલ બાઈન્ડ કરીને જ પરીક્ષાકેન્દ્રમાં પરીક્ષા પૂરી થાય તેજ
અઠવાડિયામાં જમા કરાવવાના રહેશે.

૫. ઝેરોક્ષ નકલ ચાલશે નહિ.