

For External

**GUJARAT UNIVERSITY
INDIAN CULTURE-INDOLOGY
M.A. SEMESTER-II
SHORT ESSAY
INCL- 412**

TO BE IMPLIMENTED FROM THE ACADEMIC YEAR – 2012

1. Conditions of Civilization, Food gathering – fishing – domestication of animal – hunting to farming, Status of women in the primitive society.
2. Religion – the sources of religion – fear, wonder, dreams, The soul – Animism, Objects of religion.
3. Primitive sense of beauty – body painting – cosmetics – tattooing – Scarification – clothing – ornaments. Art : pottery, painting – architecture – dance – music.
4. Byzantine Civilization – religion – economy – literature and art.
5. The Industrial revolution – cotton industry – transportation – agriculture – Impact on the modern civilization.
6. Progress of Science and the future of mankind.
7. Indonesia – Indian influence on society, , Religion, art and architecture Influence of Ramayana and Mahabharata on the Indonesian literature.
8. Indian and China – Buddhist missionaries of Indian to China Chinese pilgrims to India Buddhism in China– Buddhist literature in China Art and science in China.
9. Nyaya System – literature. Pramana Doctrine – Sixteen padarthas – The nature of inference – The theory of causation – Asatvada – nature of Atman and liberation – proofs of existence of God.
10. Buddhist philosophy - philosophical ideas in the early Buddhist literature. The main schools of Buddhist philosophy – The principal philosophical tenets.
11. Jain Philosophy – main philosophical works – Metaphysics and Pancastikaya – Karina – Asrava, Samvara, Niriara, Moksa – Anekantavada – Saptabhangi naya.
12. Carvaka System : references in the Mahabharata – the theory of knowledge – matter the only reality – body and mind – Hedonistic ethics.

Books recommended

- . Kreeber AL. and Kluckhohn Clyde : Culture-A critical Review of concepts and definitions Cambridge 1952.
- . Malinowski, B.: ‘Culture’ Encyclopedia of the Social Sciences, Vol. IV (London.)
- . Shaw, Charles, Gray ‘Culture’ Encyclopedia of religion and ethical Vol. Iv, 1911
- Durant, will : ‘Our Oriental Heritage. The Story of Civilization Vol. 1 (New York, 1954) (First Five Chapters)

- . ramanju l al &IvaStv manv, Üssk kt t4a smaj - wopal , ÉÑÍ ÉÝ
 - . d08l xWwp\$ad -]Cc samaij k manviv) an - idLI I, ÉÑÍ Đ
 - . Sompri, kñt l al fUcd - sWytanaiv. ayk pirb5o “iv. apl#”
 - . v8RD, Ak-Î, v8RN A>J t4a v8RÉÉ, A>É Amdavad, ÉÑÍO-TË
 - . wartl kltRuar xët, Aadlm =itAonl ssKitAo yün. g4inmaR bôDR Amdavad-ÉÑDE
 - . hi8R dvé manvxæE, yün. g4inmaR bôDR Amdavad, É00Í
 - . swa8 bÅw, ssKitnl ivwavn AneAidm smaj nl ssKit, s0ra*§ yün. É00Í
 - . 4oms prmar AnenvInc> AaacayRj gtnl Agó-y sWytAø, g4inmaR bôDR Amdavad, É00È
 - . Aa#vl eramc> 7I : ssKit, Amdavad-ÉÑÍ
 - . dl9lt Aø.+ : cIn Ane=pan, yün. g4inmaR bôDR Amdavad-ÉÑÍ
 - . dsa{ m` ll al wgvn+-Anu: ywpno {ithas, wag : É-È-É, Amdavad-ÉÑÍ, ÍÍ, ÍÍ
 - . xæEl h.g. Anesønabø :pDoxldxoma>wartly ssKitno pçar, g4inmaR bôDRÉÑDØ
 - . xah gok5das m. Anu: cInnl ssKit, sya+ saihTy ma5a, vD0dra-ÉÑÉÍ
 - . goSvaml, {Ndøtl, pDoxl dxoma>wartly ssKitno pçar s0ra*§ yün. É00Í
 - . mhæa, nmDoxkr, ‘ihld t²v)anno [ithas’, Amdavad, ÉÑÉ
 - . zvel, {Ndkl a, ÜAnu ‘wartly t²v)annl %preq’, wag-É Anewag-Ê, gjurat iv. aswa, Amdavad, ÉÑÍ
 - . rav5, sl.vl., ‘wartly dxR’, yün. Amdavad, ÉÑÍ
 - . w, Aø.ke, ‘bø1 dxR’, yün. g4inmR bôDR Amdavad
 - . rav5, sl.vl., ‘cavaR dxR’, yün. g4inmR bôDR Amdavad
 - . ko#arl, zD.iv., ‘j È dxR’, yün. g4inmR bôDR Amdavad
 - . Saavil ya, ram+wa{., ‘wartly dxR’, s0ra*§ yün. É00Í
 - . im&]imRa pKax, pçIn wart menarl, moy pðx ihBdl g4 Akadml, wopal , ÉÑDÍ
 - . xmaRmal tl, vEdk sihtaAo. menarl, spuãRd ssKit yünvisBI, varas` I, ÉÑDØ
 - . xkl a mlna, SmktgAo. mevi` R smaj , [S3R bkl il ksR idLI I, É00Ø
 - . ishl I ta, wartly ssKit menarl, pirml piBl kœNs, idLI I, ÉÑNÉ
 - . ivXno[AcRa, ramaya` menarl, pirml piBl kœNs, idLI I, É00È
 - . doxl 3lna, pacInka5maÆI, yünvisBI g4inmaR bôDR gjurat raJy, Amdavad, ÉEEÈ
 - . doxl 3lna, narl tñinra5l, nvwart saihTy misdr, Amdavad, ÉÈÈÑ
 - . p3k g0|m va., vEdk saihTy AnessKit, yün. g4inmaR bôDR Amdavad, ÉÑÍĐ
-

**MA Semester-II
(Sociology) Paper – 412**

દ્વીકા નિબંધોની યાદી :

- (૧) કાર્લ માર્કસનો વર્ગસંઘર્ષનો સિદ્ધાંત
- (૨) અવિશેષ મૂલ્યનો જ્યાલ
- (૩) પ્રોટેસ્ટેટ ધર્મ અને મૂડીવાદનો વિકાસ
- (૪) ગુણાત્મક સંશોધનનો અર્થ અને મહત્વ
- (૫) સહભાગી નિરીક્ષણ
- (૬) બ્રિટીશ શાસન પહેલાંનો ગુજરાતી
- (૭) ઓગણીસમી સદીના ગુજરાતમાં સામાજિક સાંસ્કૃતિક લાક્ષણિકતાઓ
- (૮) ઓગણીસમી સદીના ગુજરાતમાં જ્ઞાતિ વ્યવસ્થામાં પરિવર્તન
- (૯) સ્ત્રી વિકાસના અભિગમો
- (૧૦) સ્ત્રી સશક્તિકરણ
- (૧૧) સંગઠિત અને અસંગઠિત ક્ષેત્રમાં સ્ત્રીઓની ભાગીદારી
- (૧૨) ભારતમાં સ્ત્રી શિક્ષણ
- (૧૩) ભારતીય રાજ્ય વ્યવસ્થા : રાજકીય પક્ષ અને વિચારધારા
- (૧૪) રાજકીય સંસ્કૃતિ

**MA (External) Semester-II,
Sanskrit Paper – 412**

એમ.એ. સંસ્કૃત, એક્સટરન્યલ સેમિસ્ટર-૨, પેપર ૪૧૨માં (શ્રીમદ્ ભાગવત પુરાણા નિયત ઉપાખ્યાનો)

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| (૧) યયાતિ-ઉપાખ્યાન | ૮. ર્યમંતક મહિં કથા |
| (૨) અંબરીષ-ઉપાખ્યાન | ૧૦. વામનાવતાર ચરિત |
| (૩) ગજેન્દ્રોપાખ્યાન | ૧૧. યમલાર્જુન ઉદ્ધાર કથા |
| (૪) ચીર-હરણ પ્રસંગ | ૧૨. ભ્રમર ગીત |
| (૫) સુકન્યા ચરિત | ૧૩. ગોપી ગીત |
| (૬) સગર ચરિત | ૧૪. હલોપાખ્યાન |
| (૭) રાસ લીલા પ્રસંગ | ૧૫. હન્દ્રમખ દંસ પ્રસંગ |
| (૮) પૂતના વધ પ્રસંગ | |

આ ૧૫ ઉપાખ્યાનોમાંથી ગમે તે પાંચ ઉપાખ્યાન વિશે પ્રશ્નપત્ર તૈયાર કરવામાં આવશે.

MA Semester-II

Gujarati Paper 412 :

એમ.એ. સેમેસ્ટર-૨ ગુજરાતી પેપર ૪૧૨

(Only External Students) (માત્ર એક્સટર્નલ વિદ્યાર્થીઓ માટે)

પેપર નં. ૪૧૨ ગુજરાતી સાહિત્યમાં રેખાચિત્રો

એકમ-૧ : (ક) રેખાચિત્ર : વ્યાખ્યા, વિભાવના અને લાક્ષણિકતા

(ખ) રેખાચિત્ર અને અન્ય ગદ્યસ્વરૂપો

એકમ-૨ : ગુરાજતી સાહિત્યમાં રેખાચિત્રોનો ઇતિહાસ

એકમ-૩ : નામરૂપ અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ

એકમ-૪ : માનવતાના બેદ ભગીરથ બ્રહ્મભટ

નોંધ :

- (૧) એકમ-૩ અને ૪ના બંને સંગ્રહોનો અભ્યાસ તેમના સ્વરૂપની દૃષ્ટિઓ કરવાનો રહેશે.
- (૨) ચારે એકમમાંથી જનરલ પ્રશ્નો અને એક-એક માર્કસના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો પૂછાશે.
- (૩) પ્રત્યેક એકમના ગુણાંક ૧૪ રહેશે.
- (૪) જનરલ પ્રશ્નો અને ટૂંકનોંધના પ્રશ્નો પણ પૂછાશે.

સંદર્ભ ગ્રંથો :

- (૧) ગુજરાતી રેખાચિત્રો, પદ્મા નિવેદી
- (૨) શબ્દતીર્થ, પ્રકૃત રાવળ
- (૩) સાહિત્યકોશ ભાગ-૩

MA Semester-II
Hindi Paper - 412

હિન્દી વિષયના એક્સર્ચન વિદ્યાર્થીઓ માટે HIN 412 કોર્સ માટે સૂચિત નિબંધની સૂચી
 વર્ષ ૨૦૧૨-૨૦૧૪

- (૧) હિન્દી સાહિત્ય તથા વિભિન્ન વાદ
- (૨) હિન્દી : રાષ્ટ્રભાષા અથવા રાજભાષા
- (૩) સ્વતંત્રોત્તર હિન્દી ઉપન્યાસ : નયા રૂપ નયે આયામ
- (૪) હિન્દી ઉપન્યાસ મેં પ્રેમચંદ કા સ્થાન
- (૫) હિન્દી ઉપન્યાસોં કા બદલતા શિલ્પ
- (૬) કામાયની કા મહત્વ
- (૭) પંત કા ગ્રદૃતિ પ્રેમ
- (૮) હિન્દી કવિતા કા બદલતા રૂપ
- (૯) છાયાવાદ : લક્ષ્ણ એવં વિશેષતાઓં
- (૧૦) મહાદેવી કા કાવ્ય સંસાર

**MA Semester-II
External-2012
English Paper 412**

List of Topics for Essays for External Examination 2013 onwards

1. Preface to Lyrical Ballads as prescription for Romantic Poetry
2. Poetic Diction in the Light of Wordsworth's Theory
3. Bernard Shaw and the Theatre of Ideas
4. Candida : A New Woman
5. Harlem Renaissance as assertion of black Identity
6. Hawthorne's The Scarlet Letter as a Classic
7. Indian Classical Drama : The Fifth Veda
8. Shakuntala as a Romance
9. Plague as an Existentialist novel
10. Indian-ness in Tendulkar's Kanyadaan
11. Principles of Literary Translation.

**MA (External) Semester-II
Persian Paper 412
(Only External Students)**

Life & Work of :

1. Roomi
2. Sa'di
3. Naziri Nishapuri
4. Ameer Khusrau

Discussion about :

5. Subk-e-Hindi
6. Patrons of Urafi
7. Patrons of Naziri
8. Hafiz Shirazi

MA Semester-II**URDU Paper 412****એમ.આ. સેમેસ્ટર-૨ ઉર્ડુ****(Only External Students) (માત્ર એક્સ્ટરન્યલ વિદ્યાર્થીઓ માટે)****SHORT ESSAYS**

1. Urdu Ghazal jaded Daur mein
2. Urdu Afsana
3. Urdu Darama
4. Urdu Nazam
5. Altaf Husain Hali Aur Urdu Shairi
6. Urdu zaban mein Urdu Akhbarat-o-Rsail
7. Gujarat mein Urdu Akhbarat-o-Rasail
8. Sabar Namah
9. Gujarat Urdu Sahitya Acadmi
10. Gujarat ke Urdu Adabi-o-Shaquafati Eidare.

MA Semester-II
Philosophy Paper PHI 412
એમ.એ. સેમેસ્ટર-૨ તત્વજ્ઞાન પેપર ૪૧૨
(Only External Students) (માત્ર એક્સ્ટરનલ વિદ્યાર્થીઓ માટે)

Life of Esseays

1. Different views about the ultimate source of knowledge in Indian Philosophy
2. Paratahpramanyavada and Svatahpramanyavada
3. Theories of error in Indian Philosophy
4. Kant's ethical theory
5. Utilitarianism
6. Ayer's emotive theory of ethics
7. Proofs for the existence of God (Indian and Western views)
8. Moore's approach to ethics
9. Religion from Indian point of view
10. Law of karm
11. Challenges to religion in contemporary age
12. Hurseri's Phenomenology
13. Indian view about Aesthetics
14. Bharat's theory of Rasa
15. Aesthetics conception of Gandhian era.

M.A. Semester - II (External)
Mathematics
MAT412 Short Essays

The Syllabus for MAT412 Short Essays will consist of syllabi of all papers MAT407 to MAT411.

The short essays such as the following may be asked around which student will have to write essays (Two out of five) of about 1000 words (including formulae and relevant equations).

1. Discuss signed curvature for plane curves. Discuss curvature, tension and the Frenet-Serret equations for space curves.
2. Discuss smooth surfaces, their tangent planes and their orientability.
3. Discuss the First Fundamental Form and its relation to lengths of curves on surfaces, isometrics of surfaces and surface area.
4. Applications of factor group.
5. Structure of Finite Abelian groups.
6. Burnside's theorem and applications.
7. Power Series in Complex Analysis
8. Applications of Residues in finding certain Integrals.
9. Bilinear transformations (Linear Fractional Transformations (Möbius Transformations)).
10. Charpit's method for finding a complete integral of a first order p.d.e. $f(x,y,z,p,q) = 0$.
11. Explain the geometry of solutions of quasi-linear equations.
12. The Dirichlet (exterior and interior) problem for a circle.
13. Explain the meaning of pointwise convergence and convergence in measure for a sequence of functions. Discuss how these two concepts of convergence are linked to each other.
14. Discuss the results regarding the structure of measurable functions.
15. Write a short note on dense subsets of $L_p[a, b]$.