

गुजरात युनिवर्सिटी

यू.जी.सी. मॉडल पर आधारित

हिन्दी विषय का 2005-2006 की परीक्षाओं के लिए निर्धारित पाठ्यक्रम

द्वितीय वर्ष बी. ए.

प्रश्नपत्र-3

छायावादोत्तर काव्य (मुख्य और गौण विषय के विद्यार्थियों के लिए)

1. छायावादोत्तर काव्य संग्रह - संपादक डॉ. रामनारायण शुक्ल, डॉ. श्रीनिवास पांडेय, संजय बुक सेन्टर, वाराणासी

↔ संग्रह के निम्नलिखित कवियों की कविताएँ पाठ्यक्रम में समाहित हैं -

- * अज्ञेय - कलगी बाजरे की, नदी के द्वीप, यह दीप अकेला, कितनी नावों में कितनी बार, साँप, औद्योगिक बस्ती, नाच
 - * केदारनाथ अग्रवाल - संग्रहीत सभी कविताएँ
 - * धर्मवीर भारती - संग्रहीत सभी कविताएँ
 - * नागार्जुन - 'हज़ारों बाहों वाला शिशिर' कविता को छोड़कर अन्य सभी कविताएँ
 - * सर्वेश्वर - सौन्दर्य बोध, पिछड़ा आदमी, भेड़िया-2, भूख, पत्नी की मृत्यु पर
 - * धूमिल - घरों की वापसी, किस्सा जनतन्त्र का, रोटी और संसद, मोची राम
2. शिवमंगल सिंह 'सुमन' - संपादक: आनंद प्रकाश दीक्षित, राजपाल एन्ड सन्ज़, दिल्ली।

पाठ्यकविताएँ :

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| * चलना हमारा काम है | * धधक रही मरघट की ज्वाला |
| * वरदान माँगूंगा नहीं | * अपने कवि से |
| * चल रही उसकी कुदाली | * कलकत्ते का काल -1943 |
| * मनुष्य के भविष्य से नहीं निराश | * जल रहे हैं दीप जलती है जवानी |
| * साँसों का हिसाब | * पर आँखे नहीं भरी |
| * मिट्टी की महिमा | |

↔ सूचना : उपर्युक्त सात कवियों की कविताओं को केन्द्र में रखकर आलोचनात्मक एवं संक्षिप्त प्रश्न पूछे जाना अपेक्षित हैं :-

संदर्भ ग्रन्थ

1. हिन्दी कविता :तीन दशक - डॉ. रामदरश मिश्र
2. शब्द और मनुष्य - डॉ. परमानन्द श्रीवास्तव
3. अज्ञेय : एक अध्ययन - डॉ. भोलाभाई पटेल
4. धूमिल और परिवर्ती जनवादी कविता - डॉ. श्रीराम त्रिपाठी
5. नया काव्य : नये मूल्य - डॉ. ललित शुक्ल
6. संवाद : डॉ. प्रभाकर श्रोत्रिय
7. समकालीन कविता - विश्वनाथप्रसाद तिवारी
8. छायावादोत्तर हिन्दी गीतिकाव्य - डॉ. सुरेश गौतम, प्रेम प्रकाशन, दिल्ली।
9. आधुनिक हिन्दी काव्य का स्वरूप और विकास - डॉ. आशा किशोर, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणासी

अंक विभाजन

3	व्याख्याएँ	3 x 7	21
2	आलोचनात्मक प्रश्न	2 x 12	24
2	संक्षिप्त प्रश्न	2 x 5	10
15	संक्षिप्त एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न	15 x 1	15

कुल अंक : 70

प्रश्नपत्र-4 निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ (मुख्य और गौण विषय के विद्यार्थियों के लिए)

1. संस्मरण - महादेवी वर्मा - राजपाल एंड सन्ज़ दिल्ली।
2. गद्य पूर्णिमा - संपादक. सैयद रहमतुल्ला - लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद 'चीफ़ की दावत' (कहानी) और 'नया समाज' (एकांकी) को छोड़कर

संदर्भ ग्रन्थ

1. महादेवी का गद्य : सूर्य प्रकाश दीक्षित, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
2. महादेवी : संपादक इन्द्रनाथ मदान -राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
3. महादेवी (मूल्यांकन) : डॉ. परमानन्द श्रीवास्तव, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी
5. हिन्दी का गद्य साहित्य : डॉ. रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणासी

अंक विभाजन

3	व्याख्याएँ	3 x 7	21
2	आलोचनात्मक प्रश्न	2 x 12	24
2	संक्षिप्त प्रश्न	2 x 5	10
15	संक्षिप्त एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न	15 x 1	15

कुल अंक : 70

प्रश्नपत्र-5 प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी साहित्य का इतिहास -(मुख्य विषय के विद्यार्थियों के लिए)

इकाई -1-

आदिकाल : पूर्वपीठिका और प्रवृत्तियाँ

- (क) हिन्दी भाषा : उद्भव और विकास -
- (ख) आदिकाल : नामकरण की समस्या -
- (ग) आदिकाल : परिस्थितियाँ :

[i] राजनीतिक	[ii] धार्मिक	[iii] सामाजिक
[iv] सांस्कृतिक	[v] साहित्यिक	

- (घ) आदिकाल : प्रवृत्तियाँ :

[i] सिद्ध साहित्य	[ii] जैन साहित्य	[iii] नाथ साहित्य
[iv] रासो साहित्य	[v] लौकिक साहित्य	

इकाई -2-

भक्तिकाल की पूर्वपीठिका और निर्गुण भक्तिकाव्य

- (क) भक्तिकाल : परिस्थितियाँ :

[i] राजनीतिक	[ii] सामाजिक	[iii] सांस्कृतिक
--------------	--------------	------------------

- (ख) भक्ति - आंदोलन
- (ग) निर्गुण भक्ति का स्वरूप
- (घ) सन्त काव्य : सामान्य प्रवृत्तियाँ
- (ङ) हिन्दी प्रेमाख्यान काव्य की प्रवृत्तियाँ

इकाई -3-

सगुण भक्तिकाव्य

- (क) वैष्णव भक्ति का उदय
- (ख) वैष्णव भक्ति के प्रतिष्ठापक आचार्य
- (ग) हिन्दी रामभक्ति काव्य : पूर्वपीठिका और प्रवृत्तियाँ

- (घ) हिन्दी कृष्णभक्ति काव्य : पूर्वपीठिका और प्रवृत्तियाँ
 (ङ) अष्टछाप
- इकाई -4: रीतिकाल
 (क) रीतिकाल : नामकरण
 (ख) रीतिकाल : परिस्थितियाँ :
 [i] राजनीतिक [ii] सामाजिक [iii] सांस्कृतिक
 [iv] साहित्यिक
 (ग) रीतिकाल : प्रवृत्तियों का परिचय
 (घ) रीतिबद्ध काव्य
 (ङ) रीतिमुक्त काव्य
- इकाई -5- प्रमुख कृतिकार और कृतियाँ
 (अ) प्रमुख कृतिकार :
 (1) अमीर खुसरो (2) विद्यापति (3) कबीर
 (4) मालिक मुहम्मद जायसी (5) मीराबाई (6) रसखान
 (7) देव (8) घनानन्द (9) अखा (10) दयाराम
- (आ) प्रमुख कृतियाँ :
 (1) पृथ्वीराज रासो (2) ढोला-मारू रा दूहा
 (3) चान्दायन (4) रामचरितमानस
 (5) सूरसागर (6) भक्तमाल
 (7) कविप्रिया (8) शिवा बावनी
 (9) बिहारी -सतसई (10) प्रवीण सागर

संदर्भ ग्रन्थ

1. हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास - गुलाब राय
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास - रामचन्द्र शुक्ल
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास - सं. डॉ. नगेन्द्र
4. गुजरात के हिन्दी गौरव ग्रन्थ - डॉ. अंबाशंकर नागर
5. गुजरात के हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. रमणलाल पाठक

अंक विभाजन

4	आलोचनात्मक प्रश्न	4 x 11	44
2	संक्षिप्त प्रश्न	2 x 6	12
14	वस्तुनिष्ठ एवं अतिलघूत्तरी प्रश्न	14 x 1	14
		कुल अंक	70

प्रश्नपत्र-7 सामान्य हिन्दी (द्वितीय गौण विषय के विद्यार्थियों के लिए)

1. हिन्दी की तेईस कहानियाँ - संपादक जेनेन्द्रकुमार, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- ↔ निम्नलिखित दस लेखकों की कहानियाँ पाठ्यक्रम में समाहित हैं -
- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| * गुलेरी - उसने कहा था | * वृन्दावनलाल वर्मा - शरणागत |
| * कौशिक - ताई | * सियारामशरण गुप्त - काकी |
| * भगवतीप्रसाद वाजपेयी - मिठाईवाला | * उग्र - खुदाराम |
| * भगवतीचरण वर्मा - इन्स्टालमेन्ट | * अशक - डाची |
| * अज्ञेय - विपथगा | * रांगेय राघव - गदल |

2. निबंध लेखन

3. मुहावरे - कहावतें (पाठ्यपुस्तक में प्रयुक्त)

अंक विभाजन

2	आलोचनात्मक प्रश्न	2 x 12	24
2	संक्षिप्त प्रश्न	2 x 6	12
1	निबंध लेखन	1 x 15	15
5	मुहावरे - कहावतें	5 x 1	05
14	वस्तुनिष्ठ एवं अतिलघूत्तरी प्रश्न	14 x 1	14
		कुल अंक	70