

ગુજરાત યુનિવર્સિટી

સેકન્ડ બી.એ. પ્રાકૃત (૨૦૦૬)ની પરીક્ષા માટે

પ્રશ્નપત્ર-૩

૧. મહારાષ્ટ્રી કથા સાહિત્યનો ટૂંકો પરિચય :
 ૨. ઉસાણિરુદ્ધ-સર્ગ - ૧-૨
- યુનિટ ૧ પ્રાકૃત કથા સાહિત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ : ૧૨
- (અ) આગમયુગીન પ્રાકૃત કથા સાહિત્ય
 - (બ) ટીકા યુગીન પ્રાકૃત કથા સાહિત્ય
 - (ક) અન્ય લલિત કથા સાહિત્ય
- યુનિટ ૨ પ્રાકૃત કથાઓના ભેદ-પ્રભેદ : ૧૦
- (અ) પ્રાચીન : સકલકથા, ખંડકથા, ઉલ્લાપકથા, પરિહાસકથા, અર્થકથા, કામકથા, ધર્મકથા, માનુષી, દિવ્ય, દિવ્યમાનુષી
 - (બ) આધુનિક : મહાપુરાણ, પુરાણ, લઘુદષ્ટાંત કથા, કાલ્પનિક કથા, કથાકોશ ઔપદેશિક કથાસંગ્રહ.
- યુનિટ ૩ કૃતિ પરિચય : તરંગવર્ણકહા, વસુદેવહિન્ડી, કુવલયમાલાકહા, ૧૨
- સમરાઈસ્યકહા, ધુત્તક્રમાણ, લીલાવર્ણકહા, આખ્યાનકમણિકોશ, ઉપદેશમાલા, ઉપદેશપદ, ધર્મોપદેશમાલા
- યુનિટ ૪ `ઉસાણિરુદ્ધ` - રામપાણિવાદ સર્ગ ૧-૨ (અનુવાદ-સંદર્ભ) ૨૦
- યુનિટ ૫ `ઉસાણિરુદ્ધ` કૃતિલક્ષી અભ્યાસ ૧૬

પ્રશ્નપત્ર- ૪

૧. જૈન આગમ સાહિત્યની રૂપરેખા
 ૨. ઉત્તરજૂઝયણાણી (ઉત્તરાધ્યન સૂત્ર) (અધ્યયન - ૩, ૪, ૫, ૭, ૮, ૯, ૧૦)
 ૩. ઉવાસગદસાઓ (ઉપાસક દશાઓ) અધ્યયન ૧ થી ૫
- યુનિટ ૧ જૈન આગમ સાહિત્યનો પરિચય : ૧૪
- (અ) આગમ સાહિત્યનો ઉદ્ભવ (બ) આગામિક વાચનાઓ
 - (ક) આગમોનું વર્ગીકરણ

(5) અંગગ્રંથોનો પરિચય : આચારંગ સૂત્ર, સૂત્રકૃતાંગસૂત્ર,
ભગવતીસૂત્ર, જ્ઞાતાધર્મકથા.

યુનિટ ૨	ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર : (૩, ૪, ૫, ૭, ૮, ૯, ૧૦ અનુવાદ સંદર્ભ)	૧૪
યુનિટ ૩	ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર અભ્યાસ	૧૪
યુનિટ ૪	ઉવાસગદસાઓ અધ્યયન ૧ - ૫	૧૪
યુનિટ ૫	ઉવાસગદસાઓ અભ્યાસ	૧૪
પ્રશ્નપત્ર- ૫ : પ્રાકૃત વ્યાકરણ, અનુવાદ, સંસ્કૃત વ્યાકરણ પરિચય		
યુનિટ ૧	અપઠિત પ્રાકૃતમાંથી અનુવાદ	૧૪
યુનિટ ૨	પ્રાકૃતમાં અનુવાદ	૧૪
યુનિટ ૩	પ્રાકૃત વ્યાકરણ : સ્વર અને વ્યંજન વિકાર, નામરૂપ અ, ઈ, ઉકારાંત-પુલિંગ રૂપો, અને નપું.રૂપો આ, ઈ-ઉકારાંત સ્ત્રીલિંગ રૂપો	૧૪
યુનિટ ૪	વર્તમાન કાળ, ભવિષ્યકાળ, આજ્ઞાર્થનાં રૂપો, કૃદંતો	૧૪
યુનિટ ૫	સંસ્કૃત વ્યાકરણ પરિચય : રામ, કવિ, ગુરુ, રમા, પતિ, ધેનુના રૂપો વર્તમાનકાળ,ભવિષ્યકાળ, અને આજ્ઞાર્થના રૂપો, અને કૃદંતો	૧૪
બીજા ગૌણ વિષય(૨૦૦૬)ની પરીક્ષા માટે અભ્યાસક્રમ		

પ્રશ્નપત્ર-૭ :

યુનિટ ૧	સિરિસિરિવાલકહા -(ગાથા ક્રમાંક ૧-૨૦, ૩૧-૫૫,૭૧-૧૫ કુલ ૧૨૫ ગાથા) (અનુવાદ સંદર્ભ)	૧૫
યુનિટ ૨	સિરિસિરિવાલ કહા-કૃતિલક્ષી આસ્વાદ	૨૦
યુનિટ ૩	કર્પમજ્જરી-રાજશેખર અંકવાર વિષયવસ્તુ પરિચય, વિવેચન	૧૫
યુનિટ ૪	સદટકના લક્ષણો	૧૦
યુનિટ ૫	રાજશેખરનું જીવન,સમય અને કૃતિઓ.	૧૦

સૂચિત ગ્રંથો

૧. વરરુચિ : પ્રાકૃત પ્રકાશ
૨. બેચરદાસ દોશી : પ્રાકૃત માર્ગોપદેશિકા : ગુર્જર, અમદાવાદ
૩. જગદીશચંદ્ર જૈન : પ્રાકૃત સાહિત્ય કા ઈતિહાસ
૪. નેમિચંદ્ર શાસ્ત્રી : પ્રાકૃત ભાષા ઓર સાહિત્ય કા આલોચનાત્મક

- ઈતિહાસ
૫. નેમિચંદ્ર શાસ્ત્રી : હરિભદ્રસૂરિ કે કથા સાહિત્ય કા આલોચનાત્મક
ઈતિહાસ
૬. ભંડારકર : સંસ્કૃત માર્ગોપદેશિકા
૭. બાબુરામ સક્સેના : સંસ્કૃત-વ્યાકરણ પ્રવેશિકા
૮. પં. બેચરદાસ દોશી(સં.): જૈન સાહિત્ય કા બૃહદ ઈતિહાસ- ભાગ ૧
૯. ગુલાબચંદ્ર ચૌધરી : જૈન સાહિત્ય કા બૃહદ ઈતિહાસ- ભાગ ૬
૧૦. સુદર્શનલાલ જૈન : ઉત્તરાધ્યન સૂત્ર એક પરિશીલન
૧૧. સંપા. સુભાષ કોઠારી : ઉપાસકદશાંગ સૂત્ર કા સાંસ્કૃતિક અધ્યયન બ્યાવર,
હિન્દી પ્રકાશન
૧૨. ભો.જ. સાંડેસરા : ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર, અમદાવાદ : ગુજરાત વિદ્યાસભા,
૧૯૫૨
૧૩. કે.એમ. પટેલ : સિરિસિરિવાલકલા-અમદાવાદ : સરસ્વતી પુસ્તક
ભંડાર
૧૪. રાજશેખર : કર્પૂરમંજરી, ચૌખંબા