

## ગુજરાત યુનિવર્સિટી

### પ્રાકૃત

તૃતીય વર્ષ બી.એ. પ્રાકૃત (૨૦૦૬)ની પરીક્ષા માટે

પ્રશ્નપત્ર- ૬ :

(૧) ભાષાશાસ્ત્ર (૨) જૈન આગમસાહિત્ય અને પ્રાકૃતમાં જૈન સિદ્ધાંત ગ્રંથોનો ઇતિહાસ

યુનિટ ૧	પ્રાકૃત ભાષાની ઉત્પત્તિ અને પ્રકારો	૧૦
યુનિટ ૨	પ્રાકૃત ભાષા-ધ્વનિકાર, પદરચના (નામ, સર્વનામ, ક્રિયાપદ અને કૃદંત	૧૫
યુનિટ ૩	જૈન આગમ સાહિત્ય - શ્વેતાંબર પરંપરા	૧૫
યુનિટ ૪	જૈન આગમ સાહિત્ય - દ્વિગંબર પરંપરા	૧૫
યુનિટ ૫	જૈન સિદ્ધાંત ગ્રંથોનો ઇતિહાસ	૧૫

પ્રશ્નપત્ર-૭ : અર્ધમાગધી અને શૌરસેની :

યુનિટ ૧	સૂત્રકૃતાંગ - ૧-૨ (અનુવાદ-સંદર્ભ)	૧૫
યુનિટ ૨	સૂત્રકૃતાંગ - વિવેચનાત્મક અભ્યાસ	૧૫
યુનિટ ૩	પંચાસ્તિકાય (અનુવાદ-સંદર્ભ)	૧૫
યુનિટ ૪	પંચાસ્તિકાય વિવેચનાત્મક અભ્યાસ	૧૫
યુનિટ ૫	પાઠ્યપુસ્તકમાંથી વ્યાકરણ પરિચય	૧૦

પ્રશ્નપત્ર-૮ : (અ) પ્રાકૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ (બ) પ્રાકૃત શિલાલેખ

યુનિટ ૧	આગમસાહિત્યનો વિસ્તૃત પરિચય	૧૫
યુનિટ ૨	પ્રાકૃતકથા સાહિત્ય	૧૫
યુનિટ ૩	પુરાણ સાહિત્યનો પરિચય અને પ્રાકૃત ચરિત્રસાહિત્ય	૧૫
યુનિટ ૪	નાટકોમાં પ્રાકૃત	૧૦
યુનિટ ૫	અશોકના શિલાલેખ ૫-૧૦ (ગિરનાર વાચના)	૧૫

પ્રશ્નપત્ર-૧૦ : સંસ્કૃત અને પાલિનો પરિચય (અનુવાદ અને સંદર્ભ)

યુનિટ ૧	પંચતંત્ર, કથા ૫ - વિષ્ણુરુપધારિકોલિકર કથા અને કથા ૭-બક કુલીરક કથા	૧૫
---------	--	----

યુનિટ ૨ વ્યાકરણ - ઉપરોક્ત કથાઓમાંથી રૂપો પૂછવા	૧૦
યુનિટ ૩ ધમ્મપદ, ૧ થી ૪ વગ્ગ	૨૦
યુનિટ ૪ જાતક કથા : સીહચમ્મ જાતક, સુંસુમાર જાતક	૧૫
યુનિટ ૫ વ્યાકરણ (ઉપરોક્ત પાલિ પાઠ્યપુસ્તકોમાંથી નીચેના રૂપો પૂછવા)	૧૦

નામ: અ, ઈ, ઉકારાન્ત (પુલિંગ અને નપુ.); આ, ઈ, ઉકારાન્ત(સ્ત્રીલિંગ)

ક્રિયા: વર્તમાન, આજ્ઞાર્થ, ભવિષ્ય અને અઘતન ભૂત (માત્ર પરસ્મૈપદ રૂપો)

કૃદંત: વર્તમાન કર્મણિભૂત, સંબંધક ભૂત અને હેત્વર્થ

પ્રશ્નપત્ર-૧૧ : નિબંધ : નીચેનામાંથી બે નિબંધ પુછાય :

૧. અર્ધગામી જૈન આગમો
૨. જૈન આગમો પરની ટીકાઓ
૩. પ્રાકૃતના પ્રકારો અને તેની ભાષાકીય વિશેષતાઓ
૪. સંસ્કૃત અને પ્રાકૃતનો સંબંધ
૫. પ્રાકૃતના વૈયાકરણો
૬. અપભ્રંશનો પ્રકાર અને સ્વરૂપ
૭. અપભ્રંશ સાહિત્યનો વિસ્તાર
૮. ભારતીય આર્ય ભાષાઓ અને અપભ્રંશનો સંબંધ
૯. જૈન મતે જીવ અને મોક્ષ વિચાર
૧૦. જૈન કર્મ સિદ્ધાંત
૧૧. જૈન મતે જ્ઞાન વિચાર
૧૨. જૈન ધર્મમાં નવપદોનું સ્થાન
૧૩. જૈન ગૃહસ્થ અને શ્રમણની આચારસંહિતા
૧૪. પ્રાકૃત મહાકાવ્ય
૧૫. પ્રાકૃત કથા-સાહિત્યનું મૂળ અને તેનો વિકાસ
૧૬. પ્રાકૃત સદૃશી
૧૭. પ્રાકૃત મુક્તક કાવ્યસંગ્રહો

૧૮. જૈન ક્રિયાકાંડના ગ્રંથો
૧૯. જૈન-કથા સાહિત્યનો વિસ્તાર તથા તેનું મહત્વ
૨૦. જૈન પુરાણો
૨૧. સ્યાદ્વાદ અને તેની સામાજિક અસર
૨૨. હેમચંદ્રાચાર્યનું જીવન અને કવન
૨૩. હરિભદ્રસૂરિનું જીવન અને કવન
૨૪. કુંદકુંદાચાર્યનું જીવન અને કવન

(અ) સૂચિત ગ્રંથો

૧. પ્રબોધ પંડિત : `પ્રાકૃત ભાષા`
૨. બેચરદાસ દોશી : `પ્રાકૃત માર્ગોપદેશિકા`
૩. મો. દ. દેસાઈ : `જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ`
૪. બેચરદાસ દોશી, : `જૈન સાહિત્ય કા બૃહદ ઇતિહાસ`, ભાગ ૧ થી ૭  
જૈન, મહેતા, શાહ આદિ (બનારસ)
૫. ડૉ. જગદીશચંદ્ર જૈન : `પ્રાકૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ`
૬. એ.એન. ઉપાધ્યે : `બૃહદ કથાકોષ` (પ્રસ્તાવના)
૭. નેમિચંદ શાસ્ત્રી : `હરિભદ્ર કે પ્રાકૃત કથા-ઇતિહાસ કા આલોચનાત્મક  
પરિશીલન`
૮. કેલાસચંદ્ર જૈન : `જૈન સાહિત્ય કા ઇતિહાસ` પૂર્વપિઠીકા, તથા  
ભાગ ૧
૯. નેમિચંદ શાસ્ત્રી : `પ્રાકૃત ભાષા ઓર સાહિત્ય કા આલોચનાત્મક  
ઇતિહાસ`
૧૦. પ્રેમી નાથુરામ : `જૈન સાહિત્ય ઓર ઇતિહાસ`
૧૧. ડૉ. વાસુદેવ ઉપાધ્યાય : `પ્રાચીન ભારતીય અભિલેખો કા ઇતિહાસ`
12. Gune : `Introduction to Comparative Philology`

13. Woolner A.C. : `Introduction to Prakrit` (Hindi Edition)
14. Ghatage A.M. : `Introduction to Ardhamagadhi`
15. Katre S.M. : `Prakrit Language & their Contribution to Indian Culture` (Hindi Edition)
16. S.K. Chaterjee : `Indo-Aryan and Hindi`
17. W.P. Lehmann : `Historical Linguistics`
18. Winternitz M. : `History of Indian Literature`,  
Vol.11, Part-II (Jain Lit.)
19. Acharya G.V. : `Historical Inscriptions of Gujarat`,Part-I
20. Hirachand Shastri : `Ashokan Rocks at Girnar`