

ગુજરાત યુનિવર્સિટી
પાલિ
એમ.એ. ભાગ-૧ પાલિ (૨૦૦૬) ની પરીક્ષા માટે
મુખ્ય અને ગૌણ

પ્રશ્નપત્ર ૧ :

(અ) મહાવગ્ગ, ખંધક પહેલો	૪૫
(બ) મહાવંસો ૧ થી ૪	૪૫
(ક) પાઠ્યપુસ્તકોમાંથી સામાન્ય ભાષા પરિચય	૧૦

મુખ્ય :

પ્રશ્નપત્ર ૨ : ભાષાશાસ્ત્ર, વ્યાકરણ અને પ્રાકૃત

(અ) ભાષાશાસ્ત્રનું અધ્યયન	૨૦
(બ) મધ્યયુગીન ભારતીય આર્ય ભાષાઓનું વ્યાકરણ : પાલિ, અર્ધમાગધી, માગધી, પૈશાચી, શૌરસેની, મહારાષ્ટ્રી અને અપભ્રંશ વિશે ધ્વનિવિકાસ, નામરૂપ, સર્વનામરૂપ, કાલરૂપ અને કૃદંતોનો પરિચય	૪૦
(ક) પ્રાકૃત :	
(૧) નાયાધમ્મકહાઓ, ૨ થી ૪ અધ્યયન તથા પઉમચરિયં વિમલસૂરિ, પર્વ ૧૫ થી ૧૮, ભાષાભિમુખ અધ્યયન, અનુવાદ અને સંદર્ભ :	૩૦
(૨) પ્રાકૃત ભાષાનાં સામાન્ય રૂપો પાઠ્યપુસ્તકોમાંથી ઓળખવાં	૧૦

પ્રશ્નપત્ર ૩ ગ્રુપ ૧ :

(અ) પુગ્ગલ પાણ્ણતિ	૪૦
(બ) વિસુધ્ધિમગ્ગ, પ્રકરણ ૧૪-૨૩	૬૦

અથવા

પ્રશ્નપત્ર ૩ ગ્રુપ ૨ :

બૌદ્ધસિદ્ધાંત : વિગતો પછી નક્કી કરવાની

એમ.એ. ભાગ-૨ પાલિ (૨૦૦૬) ની પરીક્ષા માટે
મુખ્ય અને ગૌણ

પ્રશ્નપત્ર ૪ :

- | | |
|--|----|
| (અ) દીધનિકાયસુત ૧-૩ | ૪૫ |
| (બ) સુત્તનિપાત-ઉરગવગ્ગ અને ચૂલ્લવગ્ગ | ૪૫ |
| (ક) પાઠ્યપુસ્તકોમાંથી સામાન્ય ભાષા પરિચય | ૧૦ |

મુખ્ય :

પ્રશ્નપત્ર ૫ :

- | | |
|---|----|
| (અ) સંસ્કૃત ભાષા પરિચય | ૬૦ |
| (૧) બુદ્ધચરિતમ્ સર્ગ ૧ થી ૩ અશ્વઘોષ | |
| (૨) પાઠ્યપુસ્તકોમાંથી રૂપો ઓળખવાં | |
| (૩) પરીક્ષામાં નીચેનાં રૂપો બનાવવા માટે પૂછવું : | |
| (અ) નામ : | |
| ૧. બાલક, કવિ, ભાનુ, ગોનાં રૂપો | |
| ૨. બાલા, ગૌરી, વધૂ માતૃનાં રૂપો | |
| ૩. અસ્મદ્, યુષ્મદ્, તદ્, એતદ્, ઈદમ્ના રૂપો | |
| (બ) ક્રિયા : | |
| ૧. પ્રથમ ગણ - ભૂ, ની, પા અને લભ્ના | |
| દસેલકારનાં રૂપો | |
| ૨. ચતુર્થ ગણ - જન્, કૃધ | |
| ષષ્ઠ ગણ - ઈષ્, ક્રુપ, મુષ્ | |
| દસમ ગણ - ચુર, કથ્, માન્ ના વર્તમાન, ભૂત | |
| આજ્ઞાર્થ અને સામાન્ય ભવિષ્યના રૂપો | |
| ૩. દ્વિતીય ગણ - હન્, અસ્ | |
| તૃતીય ગણ - દા, ભી | |
| પંચમ ગણ - આપ્, શક્ | |
| અષ્ટમ ગણ - તન્, કૃ | |
| નવમ ગણ - ગ્રહ્ જ્ઞાના વર્તમાનકાળનાં રૂપો | |
| (ક) કૃદંતઃ વર્તમાન, કર્મણિભૂત, વિધ્યર્થ, હેત્વર્થ, સંબંધકભૂત, | |
| પ્રેરક અને કર્મણિ પ્રયોગ | |
| (બ) અપઠિત પાલિમાંથી ભાષાંતર | ૨૫ |
| (ક) પાલિમાં ભાષાંતર | ૧૫ |

સૂચિત ગ્રંથો

૧. `સંસ્કૃત માર્ગાપદેશિકા` : ભાંડારકર
૨. `સંસ્કૃત વ્યાકરણ પ્રવેશિકા` : બાબુરામ સકસેના
૩. `સંસ્કૃત પાઠમાલા` : દામોદર સાતવળેકર
૪. `સંસ્કૃત પ્રવેશિકા` : કમલાશંકર ત્રિવેદી

પ્રશ્નપત્ર ૬ :

- (અ) શિલાલેખ અને ૪૦
- (બ) શોધ નિબંધ અથવા અનુવાદ અથવા પાલિ સાહિત્યનો ઇતિહાસ
અથવા બૌદ્ધ ધર્મનો ઇતિહાસ ૬૦

(અ) પાલિ-પ્રાકૃત શિલાલેખ :

1. Main Book Edicts of Ashoka, 1-7 (All the versions)
2. Hathi Gumpah Inscription of Kharvela.
3. Nasik Cave Inscriptions of the time of Nahapana. Gautamiputra Satkarni and Pulumavi (as in the 7th Paper of Prakrit M.A.)

સૂચિત ગ્રંથો

૧. `અશોકકી ધર્મલિપિયાँ` પ્રથમ ખંડ : ગૌરીશંકર ઓઝા
૨. `પ્રાચીન ભારતીય અભિલેખોંકા અધ્યયન` : વાસુદેવ ઉપાધ્યાય
૩. Translation to the extent of 50 pages of the prose or 60
 - (i) 500 Verses of an untranslated pali text
 - OR
 - (ii) Dissertation to the extent of 50 pages
 - OR
 - (iii) History of Pali literature
 - OR
 - (iv) History of Buddhism (Details will be given)